

**Приложение 1 к РПД Б1.В.03. «Педагогика и психология высшей школы»
основной профессиональной образовательной программы**

**Направление подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки
Направленность (профиль)
Общая педагогика, история педагогики и образования**

**Форма обучения – очная
Год набора - 2019, 2020**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ
(МОДУЛЯ)**

1.	Кафедра	Педагогики
2.	Направление подготовки	44.06.01 Образование и педагогические науки
3.	Направленность	Общая педагогика, история педагогики и образования
4.	Дисциплина (модуль)	Б1.В.03.Педагогика и психология высшей школы
5.	Форма обучения	Очная
6.	Год набора	2019, 2020

1.1 Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных занятий

В ходе лекционных занятий студенту необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание изучаемой дисциплины, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Рекомендуется активно задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

1.2 Методические рекомендации к выступлению на практическом занятии

В ходе подготовки к практическим занятиям следует изучить основную и дополнительную литературу, учесть рекомендации преподавателя и требования рабочей программы.

Можно подготовить свой конспект ответов по рассматриваемой тематике, подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на занятие. Следует продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной практикой. Можно дополнить список рекомендованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы.

1.3 Методические рекомендации к написанию эссе

Эссе студента - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем. Эссе позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи. Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария,

рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Структура эссе.

Введение - суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически;

Основная часть - теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса;

Заключение - обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Стадии процесса написания эссе: обдумывание — планирование — написание — проверка — правка.

1.4. Методические рекомендации по решению кейс-задания (тематического портфолио):

Первый этап – знакомство с ситуацией, ее особенностями.

Второй этап – выделение основной проблемы (основных проблем), выделение факторов и персоналий, которые могут реально воздействовать.

Третий этап – предложение концепций или тем для «мозгового штурма».

Четвертый этап – анализ последствий принятия того или иного решения.

Пятый этап – решение кейса – предложение одного или нескольких вариантов (последовательности действий), указание на возможное возникновение проблем, механизмы их предотвращения и решения.

При подготовке кейс-задания необходимо выполнять требования к структуре и содержанию тематического портфолио.

Структура и содержание тематического портфолио:

Цель: учиться отбирать, систематизировать, анализировать, «сворачивать» информацию, работать с разными источниками информации

Оформление портфолио: на бумажном носителе, презентация на электронном носителе

1. Титульный лист
2. Оглавление - придумайте каждому разделу оригинальное название (рубрику), укажите страницу
3. Введение: объясните значение изучения данной темы в процессе профессиональной подготовки аспиранта
4. Оформите опорный конспект по параграфу учебника, посвященного данной теме (указать все выходные данные учебника)
5. Напишите тезисы раздела научного издания (указать все выходные данные)
6. Напишите аннотации к статьям из научных изданий по различным аспектам изучаемого вопроса
7. Составьте описание ресурса Интернет (полный адрес, чем интерес и полезен данный ресурс, дата посещения)
8. Проведите опрос общественного мнения (сформулируйте цель опроса, составьте анкету, опросите 10 человек)
9. Проведите интервью со специалистом (составьте вопросы для интервью, проведите интервью и сделайте выводы)
10. Составьте краткий словарь по данной теме
11. Заключение: кратко изложите, чем был полезен информационный поиск, чему удалось научиться, что удивило и заинтересовало.

1.5. Методические рекомендации для подготовки к экзамену

Экзамен является неотъемлемой частью учебного процесса и призван закрепить и упорядочить знания студента, полученные на занятиях и самостоятельно. Подготовка к экзамену осуществляется на основании методических рекомендаций по дисциплине и списка вопросов изучаемой дисциплины, конспектов лекций, учебников и учебных пособий, научных статей, информации среды интернет. Экзамен проходит в форме ответа на вопросы билета и дополнительные вопросы преподавателя.

1.6 Методические рекомендации к письменному выполнению заданий для самостоятельной работы (дополнительный блок)

Целью самостоятельной работы является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками по профилю изучаемой дисциплины, закрепление и систематизация знаний, формирование умений, навыков и овладение опытом творческой, исследовательской деятельности. Письменное выполнение заданий для самостоятельной работы способствует развитию ответственности и организованности студентов, дает возможность глубоко проработать изучаемый материал.

Приступая к выполнению заданий обязательно нужно:

- 1) продумать, какие теоретические положения можно использовать в процессе выполнения заданий;
- 2) ознакомиться с литературой и нормативными источниками;
- 3) подготовить необходимый материал для работы (рабочие тетради, бланки тестовых заданий и т. п.);
- 4) оформить выполненное задание. доп блок

II. Планы практических занятий

Практическое занятие

План

1. Содержание образования как проблема вузовской педагогики
2. Проектирование образовательных программ в условиях компетентного подхода
3. Система форм, методов и технологий обучения студентов. Инновации в организации образовательного процесса
4. Роль самостоятельной работы студентов в реализации требований ФГОС ВО
5. Организация НИРС: современные подходы

Вопросы для самоконтроля

1. Подтвердите примерами исторический характер содержания образования
2. В чем отличия проектируемого и реализуемого содержания образования?
3. Назовите основные этапы проектирования ОПОП. В каких нормативных документах отражены требования к структуре ОП? Примерные ОП, их роль в проектировании ОП вуза.
4. Какие из интенсивных педагогических технологий вы считаете целесообразным использовать в вузе, в котором вы учитесь? Почему? Чем они вам нравятся?
5. Присутствуют ли в профессиональных стандартах по вашему направлению подготовки требования работодателей к результатам НИРС? Если да, то приведите 3-4 примера.

Задания для самостоятельной работы

1. Напишите эссе «Моя индивидуальная педагогическая система».

В содержании эссе отразите ответы на следующие вопросы:

- Какие приемы вы применяете в целеполагании?
- Какие приемы мотивации в вашей практике являются наиболее успешными?

- Какой стиль педагогической деятельности вам наиболее близок и почему?
- Какие типы занятий вы считаете наиболее эффективными в современном вузе и почему?
- Какой ваш личный педагогический опыт для вас наиболее ценен? Почему?
- Какие виды педагогической деятельности вам показались наиболее трудными?
- Кого вы считаете своим наставником и почему?

2. Раскройте сущность компонентов содержания высшего образования в условиях компетентностного подхода. Подтвердите примерами из практики работы вуза.

Компоненты содержания	Характеристика	Примеры
Знаниево-ориентировочный		
Операциональный (деятельностный)		
Ценностно-смысловой		
Индивидуально-стилевой		

2. Охарактеризуйте уровни проектируемого содержания образования в высшей школе: Приведите примеры из практики.

- Уровень общего теоретического представления
- Уровень учебного предмета представлен
- Уровень учебного материала
- Уровень педагогической действительности
- Уровень личности.

3. Попробуйте оценить, какие учебные дисциплины, изучаемые вами в текущем семестре, взаимосвязаны, т. е, освещают с разных сторон одни и те же жизненные и профессиональные вопросы. Согласованы ли они по темам, содержанию, времени изучения? Пользуются ли преподаватели приемом ссылки на изучаемое в других учебных дисциплинах? Что бы конкретно предложили вы для улучшения взаимосвязанного изучения разных аспектов (политического, социологического, экономического, профессионального, правового, морально-этического, психологического, педагогического и др.) какой-нибудь интересующей вас профессиональной проблемы?

4. Заполните таблицу на примере конкретной дисциплины (по выбору)

Организационная форма	Тема
Бинарная лекция	
Продвинутая лекция	
Задачный практикум	
Тренинг	
Репетиция	
Консультация	
Научная школа	

Деловая игра	
Мастерские наставников	

5. Если бы вам поручили прочитать лекцию, то какие методические средства, способы и приемы вы бы использовали, чтобы сделать ее интересной, захватывающей внимание и мысли слушателей?

5. Подберите по словарям определение понятия «самостоятельная работа». Почему в условиях ФГОС ВО ей уделяется большое внимание? Сформулируйте наиболее важные, на ваш взгляд, правила организации СРС студента.

Литература:

[1, с. 20-97]; [2, с. 28-154]; [3, с. 18-119]

Практическое занятие

План

1. Психологическая характеристика студенческого возраста.
2. Мотивация студентов к учебной деятельности.
3. Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса.
4. Общение и коммуникативно-организаторская деятельность преподавателя.

Вопросы для самоконтроля

1. В чем психологические особенности студенческого возраста?
2. Какие приемы морального и материального стимулирования познавательной деятельности студентов вы считаете наиболее эффективными и почему?
3. Дайте определение понятию «Коллективный педагогический субъект». Считаете ли вы важным деятельном по формированию образовательной среды вузе и что вы вкладываете в этого понятие, основываясь на существующих определениях этого термина в литературе?
4. Приведите примеры совместной продуктивной деятельности педагога и студента, в чем ее значение в достижении результатов обучения? Какие психологические аспекты взаимодействия необходимо учитывать педагогу в процессе совместной деятельности со студентом?

Задания для самостоятельной работы

1. Какие психологические характеристики личности, близкие к характеристикам профессионала, формируются в студенческом возрасте? Приведите примеры в рамках направления подготовки, по которому вы обучаетесь.

Направление подготовки (бакалавриат, магистратура)	Характеристики личности студент	Характеристики личности профессионала

2. Приведите примеры выполнения профессиональной деятельности и моделирования профессиональных ситуаций в ходе обучения студентов. Подтвердите примерами.

Компоненты	Модель профессиональной ситуации

личности	
Когнитивный	
Деятельностный	
Эмоциональный	

3. Как эмоциональная привлекательность профессиональной деятельности влияет на мотивацию студентов? Как в эмоционально привлекательной профессиональной деятельности реализуются потребности субъекта?

Потребности субъекта	Примеры реализации в эмоционально привлекательной профессиональной деятельности
Социальные	
Экономические	
Личностные	

4. Приведите примеры позитивных и негативных эмоций, которые могут возникать в процессе становления профессиональной деятельности студента.

5. Проведите наблюдения за профессиональной деятельностью преподавателя вуза по плану:

1. На что/кого смотрит преподаватель?

- на некоторых студентов
- на всех студентов
- на свои собственные записи
- на доску
- на потолок, на пол
- другой ответ

2. Какое у педагога выражение лица?

- оживленное
- дружелюбное
- суровое
- другой ответ

3. Какова позиция преподавателя?

- работает с группой
- работает с доской
- двигается по аудитории
- в основном, стоит
- твердо опирается на обе ноги
- в основном, сидит
- слишком напряжен
- слишком расслаблен

4. Какие жесты использует педагог наиболее часто?

- приглашает учеников к участию в занятии
- требует более высокого темпа работы
- подчеркивает рукой

- указывает
- привлекает внимание

4. *Какие у преподавателя движения – стереотипы*

- постукивает по столу
- «играет» ручкой, указкой
- «играет» кусочком мела

5. *Каков общий настрой преподавателя*

- дружелюбный
- отстраненный
- напряженный
- расслабленный
- беспокойный
- спокойный
- уверенный в себе
- неуверенный в себе
- энергичный
- усталый

Какими приемами достигается эмоциональное воздействие на студента и создаются условия для осознания социальной значимости профессии? Какие элементы вам наиболее импонируют и почему?

Литература:

[1, с. 20-97]; [2, с. 28-154]; [3, с. 18-119]

